

STAGIONE TEATRALE 2025-2026

sabato 4 ottobre ore 21.00 - domenica 5 ottobre ore 17.00

InCanto in Scena

GIOVANNA MARINI - Un'anima curiosa e appassionata

Al centro dello spettacolo i canti popolari e sociali che Giovanna Marini ha raccolto, studiato, amato e diffuso, oltre alla storia della musicista, fatta di esperienze vissute nei vari momenti della sua vita.

sabato 11 ottobre ore 21.00 - G.E.T. Giovani Eccellenze Teatrali

Nutrimenti Terrestri

FUTTI FUTTITINNI MA NON TI FARI FUTTIRI

con Valerio Castriziani, Tommaso D'Alia, regia Tommaso D'Alia

Un ritratto della Sicilia che affronta temi di unione e disunione, una riflessione intensa, senza filtri, accompagnata dalla musica dal vivo che racconta la lotta per un domani diverso.

venerdì 17 ottobre ore 21.00 - Progetto da Salotto - Circuito Spirali

Free Nipples

DANDY ALIGHIERI

di e con Filippo Capparella e Giacomo Tamburini

Sketch, canzoni originali e improvvisazione in un progetto di teatro-cabaret che va dalla tradizione dello stornello e dell'avanspettacolo, al linguaggio contemporaneo della stand up-comedy.

sabato 18 ottobre ore 21.00

Fabio Fiori in

TI MANDO UN VOCALE CHE FACCIO PRIMA

Perché alcune persone sono prive del dono della sintesi e anzi, ne approfittano per mandarci audiolibri o podcast travestiti da messaggi vocali? Ci vuole un limite perché oltre 60 secondi diventa sequestro di persona!

venerdì 24 ottobre ore 21.00

Matrice Teatro

IL DILEMMA DEI CENTO GIRASOLI FOTOVOLTAICI

drammaturgia e regia Virginia Cimmino, con Claudia Perossini e Giuseppe Armillotta

Lui ingegnere di intelligenze artificiali, lei attivista con uno stile di vita che mira a ridurre al minimo la produzione di rifiuti: i problemi della coppia si intrecciano con quelli dell'ambiente.

sabato 25 ottobre ore 21.00

Alberto Marubbi in

NON PRENDETEMI ALLA LETTERA

di Alberto Marubbi

Il filo conduttore è la lingua italiana e le varie modalità con cui si può giocare con essa. Il sottile riferimento a Rodari porta con sé giochi di parole, calembour, boutade che spaziano dal comico all'ironia più sofisticata.

venerdì 7 novembre ore 21.00

VERA TORRERO E LUCA BORRIELLO in CONCERTO

Una serata in musica con la chitarra di Luca Borriello e la voce di Vera Torrero per un viaggio musicale nelle pieghe dei ricordi tra le note di brani indimenticabili del cantautorato italiano e internazionale

sabato 8 novembre ore 21.00 - *Progetto da Salotto*

BASSO NAPOLETANO

variazioni per chitarra contrabbasso e voce

con Marco Sgrossi (elaborazione drammaturgica, *mise en espace* e voce) Felice Del Gaudio (contrabbasso)

Una jam-session tra contrabbasso e voce, un percorso tra le sonorità di una 'napoletanità' primitiva, a tratti brutale. L'elaborazione drammaturgica attinge a famosi autori e celebri canzoni napoletane.

domenica 9 novembre ore 21.00 - *Circuito Spirali*

Collettivo Compagnia Adda

ETERNO RIPETERSI BANALE

di Leonardo Ceccanti, regia Matteo Ceccantini con Leonardo Ceccanti, Matteo Ceccantini, Matteo Risaliti

Uno spettacolo divertente e intelligente in cui tre giovani attori si interrogano sul fare teatro, su come fuggire la banalità, il già visto, confrontandosi con un pubblico che, ad ogni replica, fa la differenza.

venerdì 14 novembre ore 21.00 - *Progetto da Salotto*

AFTER KOSTJA - Il Gabbiano di Cechov vent'anni dopo

di Livia Castiglioni, regia Alberto Oliva, con Sarah Biacchi, Alessandra Frabetti

Sono passati venti anni dalle vicende del Gabbiano: le due rivali, Nina e Arkadjna, ricordano e rielaborano i fatti raccontati da Cechov, con uno sguardo femminile e inedito, contemporaneo e feroce.

sabato 15 novembre ore 21.00 - *G.E.T. Giovani Eccellenze Teatrali*

Telluriche APS - L'Asilo di Napoli

ALICE NELLE FOGNE DELLE MERAVIGLIE

di e con Angela Dionisia Severino, regia Lauraluna Fanina

Alice, giovane donna di un quartiere popolare, fa i conti con le spinte oppostive della pressione sociale, con le ingiustizie del suo tempo, con la trasformazione e il degrado della sua città, in cui fatica a situarsi.

venerdì 21 novembre ore 21.00 - *Progetto da Salotto*

TRAGICOMMEDIA DELLA GENESI

di e con Matteo Pipitone

Caino, il cattivo, racconta la sua versione dei fatti. Ripercorre tutte le vicende della genesi, senza prenderle troppo sul serio. Si pente di quel che è arrivato a fare, ma forse non è lui il peggiore... Si ride e si pensa.

domenica 23 novembre ore 21.00

Matrice Teatro

DIO È AL FRONTE?

di Benedetta Carrara e Alberto Camanni, regia di Diana Manea

con Alberto Camanni e Giorgia Fasce

Un uomo e una donna in una convivenza forzata, ben presto si ritrovano a scontrarsi. L'uomo si illude sul ritorno dei suoi cari, lei non ha più nessuno da aspettare, la sua meta sono i campi di battaglia.

venerdì 28 novembre ore 21.00 - *Progetto da Salotto*

MALLEUS MALEFICARUM - Il martello delle streghe

di e con Morena Rastelli

Un viaggio nel Femminile, alla ricerca del suo profondo significato, nel tentativo di riabilitare le streghe di ieri e di oggi, una rivendicazione di libertà per tutti coloro che hanno il coraggio di ascoltare la vita.

sabato 29 novembre ore 21.00

Compagnia Liberitutti e Genova Flamenco

PELLE DI FOCA PELLE D'ANIMA

di Fiorella Colombo, coreografie Buna Learchi

Uno spettacolo di parola e danza ricco di suggestioni, una favola senza tempo che parla della responsabilità e della forza interiore necessarie per recuperare la propria pelle-anima, per tornare a se stessi.

domenica 30 novembre ore 17.00

T.D.S.R.L.

VITTA CO-A SÊUXOA

di Pietro Valle, regia Silvia Pinceti

Gaitan accoglie in casa sua la suocera Filomena. La loro convivenza si sviluppa fra litigi e dispetti. Un giorno però arriva dall'America un vecchio amico di Gaitan con la sorella Rosita...

venerdì 5 dicembre ore 21.00

La Pozzanghera

A NATALE SIAMO TUTTI PIÙ BUONI...FORSE

testo e regia Lidia Giannuzzi

Ma a Natale siamo davvero tutti più buoni? Racconti, classiche canzoni, storie forse vere, forse inventate o forse rubate dal mondo delle favole, raccontano ogni singolo spirito che anima la festa più amata.

venerdì 12 dicembre ore 21.00

Il Copione Rubato

IL SOGNO DI UN UOMO RIDICOLO

da F. Dostoevskij, regia Alessia Pellegrino, con Roberto Zicari

Una vicenda paradossale in cui il protagonista che ha deciso di suicidarsi, si addormenta e sprofonda in un sogno che lo conduce in una sorta di paradiso terrestre dove non esistono malizie, gelosie o corruzione.

sabato 13 dicembre ore 21.00 - G.E.T. Giovani Eccellenze Teatrali

Tresette Teatro

LE NOSTRE FOLLI CAPRIOLE NEL SOLE

di Iulia Bonagura, regia di Emanuele Baroni, con Emanuele Baroni e Iulia Bonagura

Dopo essersi incontrati all'età di dieci anni, i due protagonisti si rivedono per i nove anni successivi, sempre nell'ultimo giorno di vacanza: il pubblico scopre così la loro crescita e la complessità dell'adolescenza.

sabato 10 gennaio ore 21.00

Scena Attiva

MEZZANOTTE E QUATTORDICI

da Fabio Fiori e Claudia Araimo, regia Claudia Araimo, con Fabio Fiori

La vera storia dell'Uomo cha ha salvato il mondo, poco conosciuta, vive per la prima volta la sua trasposizione teatrale tenendo il pubblico con il fiato sospeso in un crescendo emotivo unico e originale.

venerdì 16 gennaio ore 21.00 – Circuito Spirali

Danila Stalteri in

CERCANDO MONICA AMANDO

Lo spettacolo è un viaggio alla scoperta e riscoperta di una donna e di un'attrice: Monica Vitti, che porta il pubblico nei luoghi, nelle emozioni e nei pensieri che ne hanno definito la carriera e la vita.

sabato 17 gennaio ore 21.00 - G.E.T. Giovani Eccellenze Teatrali

Dogma Theatre Company

FAG/STAG - AMICI DI GENERE

di Jeffrey Jay Fowler & Chris Isaacs, con Gabriele Colferai e Angelo di Figlia

Il ritratto umanissimo di una coppia di amici che si vogliono bene, cercano di capirsi e aiutarsi con la stessa caparbia con cui cercano di finire Super Mario Bros, oltre i fraintendimenti e le rispettive solitudini.

venerdì 23, sabato 24 gennaio ore 21.00, domenica 25 gennaio ore 17.00

Performer Espressione Applicata

RICCARDO, L'ANARCHIA DELLE OMBRE. STUDIO SUL POTERE

regia Emanuela Rolla

Uno studio scenico sul potere e le sue metamorfosi, a partire dalla figura di Riccardo III. In scena, oltre a Riccardo - unica figura maschile della rappresentazione - ci sono le Regine in ombra: sorelle, madri, figlie.

sabato 31 gennaio ore 21.00, domenica 1 febbraio ore 17.00

Associazione Culturale Nemesi

STASERA NEL MIO LETTO AL MASSIMO CI ENTRA WINNIE THE POOH

testo e regia Elisabetta Ciotto

Insoddisfatte delle loro vite affettive, le due donne decidono di affidarsi alle piattaforme di social dating, con uno esito tragicomico. Tra dialoghi vivaci e battute pungenti, si parla di relazioni ai tempi di Internet.

sabato 14 febbraio ore 21.00 - domenica 15 febbraio ore 17.00

Nuova Compagnia Comica

CHE NÉUTTE... MA CHE NÉUTTE! L'ATRA NÉUTTE!

da *L'albergo del libero scambio* di G. Feydeau, adattamento e regia Tiziana Pezzo

Equivoci e scambi di persona, situazioni imbarazzanti, gag ed un ritmo forsennato sono gli ingredienti di questa commedia intramontabile la cui versione in genovese moltiplica il divertimento.

venerdì 20 febbraio ore 21.00 - *Progetto da Salotto*

STORIA DEL CINEMA CON LA s MINUSCOLA

di e con Alberto Basaluzzo

Lo spettacolo, derivato dall'omonimo podcast, nasce da ricordi personali legati ai film, e alla vita. Un modo per intrecciare la storia del Cinema ufficiale, quella con la S maiuscola, a quella personale dell'autore.

venerdì 27 febbraio ore 21.00

Compagnia Liberitutti

CON-SIDERA

di Laura Costa Reghini, regia di Antonio Carletti

Le Moire, Cloto, Lachesi e Atropo, tornano in chiave contemporanea per esplorare il mistero della vita e il filo sottile che unisce corpo, emozione e tempo. Mito e quotidianità si intrecciano in uno spazio vuoto.

sabato 28 febbraio ore 21.00 - *G.E.T. Giovani Eccellenze Teatrali.*

Compagnia Dis Equilibre

VITE BINARIE

ideato e interpretato da Aurora Dario e Stefano Dattrino, regia Wilfried Bernard

In una stazione ferroviaria, dove il tempo scorre inesorabile, due anime smarrite tornano ogni giorno, sperando in un ritorno che forse non arriverà mai. I loro silenzi si intrecciano, i loro corpi parlano.

domenica 1 marzo ore 17.00

Ridipagliaccio

LE PAROLACCE DI DANTE

di e con Giacomo Moscato

Uno spettacolo di musica e parole che fonde cultura alta e cultura popolare, interesse e risate, attingendo ai versi danteschi, il tutto, condito coll ritmo travolgente del jazz.

venerdì 6 marzo ore 21.00

SOTTO LA PIANTA, SOPRA LA PELLE

di e con Nicoletta Vaccamorta, Angelo Carta

La musica del corpo tra vibrazione, ritmo e suono. Una rappresentazione del corpo come forma-movimento-voce, della persona come comunicazione-relazione, dell'io come esistenza tra il trascorso e il futuro.

sabato 7 marzo ore 21.00 - *Progetto da Salotto*

Agave Teatro

SPUTO

testo e regia Manuela Cherubini, con Elena De Carolis

La fiaba oscura e necessaria di una giovane donna che lotta per liberarsi dal peso della violenza subita. Una sopravvissuta che cerca disperatamente di riconquistare il proprio corpo e la propria voce.

venerdì 13 e sabato 14 marzo ore 21.00

Il Crocoguofo

QUI E ORA

di Mattia Torre, regia Angelo Formato, con Angelo Formato e Andrea Rapetti

Aspettando un'ambulanza che non arriverà, il dialogo fra due uomini coinvolti in un incidente assume toni sempre più accesi e paradossali con effetti tragicomici, raccontando lo scontro fra due mondi opposti.

sabato 21 marzo ore 21.00 - G.E.T. Giovani Eccellenze Teatrali

Sunny Side

UCCIDIAMO IL RE

testo e regia Massimiliano Aceti, con Alessandro Cosentini e Massimiliano Aceti

Ottantenni che si credono immortali e continuano a comandare. Giovani cresciuti nel benessere che recriminano ma che non hanno coraggio. Una fotografia spietata e autentica della nostra società.

sabato 11 aprile ore 21.00 - G.E.T. Giovani Eccellenze Teatrali

Kontra Moenia

IL MERLUZZO SURGELATO

di Sara Baldassarre e Arianna Di Stefano, regia Arianna Di Stefano, con Sara Baldassarre

Mentre ricorda la casa della nonna, la nipote viaggia tra le memorie della propria infanzia. Ma si imbatte in ricordi che non sono i suoi. La realtà si mescola, la storia personale si intreccia con la Storia.

venerdì 17 aprile ore 21.00

Opificio 3

TERESA DEGLI ORACOLI

con Silvia Ponzo e Valeria D'Angelo, regia Nino Sileci

Protagonista della vicenda è una famiglia di sole donne: in una casa buia abitata dagli spiriti del passato e del futuro, incombe la presenza assente di Teresa sul suo invisibile letto di morte, fra ricordi e segreti.

venerdì 24 e sabato 25 aprile ore 21.00

PREGHERO' PER VOI

con Nicoletta Vaccamorta e Daniele Stoppani

Dalla storia vera di Alice Noli, staffetta partigiana, e don Bobbio, entrambi fucilati dai fascisti. Si ritrovano a conversare oggi, si raccontano e si interrogano su come avrebbe potuto essere il loro futuro.

venerdì 15 e sabato 16 maggio ore 21.00

Altea Teatro

ANDY E NORMAN

di Neil Simon regia Gino Versetti

Due amici gestiscono, dirigono e producono una scalcinata rivista alternativa, e sono perennemente al verde. Il loro sogno per un futuro migliore è legato al copione di un musical a cui manca solo il finale...

venerdì 22 e sabato 23 maggio ore 21.00

Maluba

EPPURE SOPRAVVIVE

di Dario G. Martini, regia Lucia Vita

Un testo sempre attuale denuncia con umorismo i "mali del teatro" che riesce comunque a sopravvivere, nonostante critici, registi, direttori, ecc. in barba a egoismo, presunzione, inettitudine, smania di potere.